



Мария Романова

- Русский / итальянский композитор, дирижер и писатель

- Родилась в Москве

Skype: conductor.composer

адрес электронной почты: compositore@rambler.ru

Профессиональная квалификация :

- по специальности «теория музыки»

Российский Государственный Колледж им.Гнесиных

- по специальности «композиция»

Московская Государственная Консерватория им. Чайковского.

- по специальности «симфоническое дирижирование»

Институты:

- 1. Scuola Civica им. Клаудио Аббадо (Милан) с оркестром Верди (Милан)

- 2. Европейская Академия дирижирования (Виченца; Верона; Берлин)

мастеркласс с оркестром Berliner Symphoniker и проф. Лиором

Шамбадалом (Германия) и Ромоло Джесси (Италия)

- Курс по симфоническому и оперному дирижированию с профессором И. Штегманом
в МГК им. Чайковского

- Курсы по дирижированию ансамблем современной музыки с профессором Ренато Ривольта
(Scuola Civica, Милан, Италия)

- Курсы по дирижированию лирической итальянской оперой с проф. Даниэле Аджиманом
(Консерватория Дж. Верди, Милан, Италия)

- мастеркласс по хоровому дирижированию с проф. Александро Чезар Каррилло
(Центральный Университет, Каракас, Венесуэла).

- Курсы хорового дирижирования в Консерватории Дж.Верди (Милан, Италия) с профессором Доменико Дзингаро.

Преподаватели:

Александр Чайковский - композиция

Юрий Воронцов - композиция

Юрий Буцко - Инструментовка, чтение партитур

Игорь Штегман — симфоническое дирижирование

Ринато Ривольта (Италия) - симфоническое дирижирование

Марио Ламберто, (Италия) - симфоническое дирижирование

Даниэле Аджиман (Италия) — оперно-симфоническое дирижирование

Доменико Дзингаро (Италия) - хоровое дирижирование

Профессиональный опыт в качестве дирижера симфонического оркестра:

- Московский ансамбль «Студия Новой музыки» (рук. - И. Дронов)

-камерный оркестр «Academy», Львов, Украина, приглашенный дирижер фестиваля "Молодые композиторы мира "

- ансамбль "Maryensemble" Генуя, Италия.

оркестр мандолин «Circolo mandolinistico Genovese», Генуя, Италия

- оперный хор «Coro lirico Sestrese», Генуя, Италия.

Практика с оркестрами :

Филармонический оркестр Пьяченцы (Италия)

- оркестр Консерватории им. Дж. Верди, Турин, (Италия)

- оркестр "Pomeriggi Musicali" Милан (Италия)

-Berliner Symphoniker, Берлин (Германия)

- оркестр La Verdi, Милан (Италия)

В 2013 году Мария Романова основала "Maryensemble" в Миньянего (Генуя, Италия)

В декабре 2013 года она была приглашена на курс по дирижированию в рамках «Малер Академия Фестиваль» в Вене, организованном Филармонией Малера (председатель жюри Вольфганг Шейдт, бывший ассистент Г. Фон Караяна)

Награды по дирижированию:

- почетный диплом по дирижированию на международном музыкальном конкурсе "Città di Ostuni" (Италия).

Дипломы по композиции:

- "Юношеские Ассамблеи Искусств" (конкурс бывшего СССР),

- "В мире Пушкина"

- "Международная встреча молодых музыкантов в Москве"

- "Орфей. Мистерии XXI века"

- «Конкурс на лучшее сочинение для органа в рамках международного органного конкурса М. Таривердиева в Москве»

- Международный Конкурс Композиторов хоровой музыки «Хоровая Лаборатория 21 века» в Санкт-Петербурге (2012)

- международный конкурс «Le Donne in Musica» (Сербия), 2015

фестивали:

- " Московская осень»

"Московский форум"

- Международный органный фестиваль М. Таривердиева

«Молодые композиторы мира», Львов, Украина

-Степендия Министерства Культуры в Риме для изучения композиции в консерватории Н. Паганини в Генуе (в 2004 году)

Список лучших сочинений:

Музыка для:

оркестра

оркестра и народного хора
секстет (вокал, струнные, фортепиано)
трио (арфа, фортепиано, виолончель, гобой, скрипка и флейта)
квintет (флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна)
голос и струнного квартета
дуэт (вокал, перкуссия)
орган
фортепиано
альт
академический хор
женский хор
и проч.

Лучшие работы:

"Ритуальные Языческие Сцены древних славян" для оркестра и нар. хора

- "Катарсис" для арфы, виолончели и фортепиано

- "Утро на реке Неве" для квартета туб

- "Плач" для гобоя, флейты и скрипки

- "Заклинание весны" для женского голоса и струнного квартета

- « Сон, навеянный полетом пчелы вокруг граната за секунду до пробуждения» (по картине С.Дали) для скрипки и фортепиано,

"Бела" для камерного оркестра на тему Л. Берлиоза

"Зеркальное Озеро Вечности" для струнного оркестра.

Произведения исполнялись в таких престижных залах, как:

- Большой, Малый и Рахманиновский залы Московской Консерватории,

зал музея им. Глинки, Зал Дома композиторов в Москве;

среди исполнителей:

оркестр Министерства Обороны Российской Федерации, ансамбль «Студия Новой музыки»,

«Tubalate» (квартет туб, Великобритания), объединенный оркестр Большого и Малого

театров, оркестр «I Pomeriggi musicali», Игорь Штегман, Федор Струганов (орган),

И. Кашин (виолончель) и другие

- В 2010 году она стала участником книги "37 молодых российских композиторов."

- Ее оркестровое произведение "Бела" было исполнено объединенными оркестрами Большого и Малого театров на концерте классической музыки в Москве в июне 2013 года, посвященном юбилею Ю. Соломина.

- В ноябре 2013 года вышел компакт-диск с "Бела" в сотрудничестве с центром современной музыки в Милане и оркестром «I Pomeriggi Musicali» в рамках проекта "Архивы музыки 21 века". Этот компакт-диск транслировался по радио Ватикан.

- Ее композиция "Думка" является частью хорового альбома, посвященного поэзии украинского поэта Т. Шевченко.

- В мае 2015 года она была приглашена в качестве композитора на международную музыкальную выставку «FIM Fiera» (Генуя, Италия).

Другие профессиональные достижения:

- В 2008 году была членом жюри международного конкурса «Città di Fasano» (Италия)

- В марте 2009 года она вновь была приглашена Доменико Колуччи, директором Академии «Don Matteo Colicci» в качестве члена жюри конкурса «Città di Fasano»

Была приглашена Иреной Еленой Сансонетти, президентом «Университета Святого Франциска» для участия в межкультурном проекте « Кто они, другие ».

Дала интервью на тему «Проблемы России на пороге третьего

тысячелетия» и руководила проектом « Образ-музыка-танцы России ».

Профессиональный педагогический опыт:

- преподает композицию, фортепиано, музыкальную литературу, симфоническое

дирижирование, теорию музыки, хор и сольфеджио.

-В 2013 году в сотрудничестве с муниципалитетом Миньянего (Генуя) основала Музыкальную школу.

Награды:

- Почетный диплом Международного музыкального конкурса «Citta di Fasano» (Италия)
- Почетный знак Университета саятого Францизка"с глубокой благодарностью и дружбой."
- Почетный диплом Международного музыкального конкурса «Citta di Ostuni»
- Почетный диплом Международного музыкального конкурса «Citta di Crispiano» (Италия), 2015.

Навыки игры на музыкальных инструментах: фортепиано , домра, терминвокс.

Языковые навыки: русский (родной), итальянский (отлично), английский (хорошо).

публикации:

-В качестве поэта и писателя ее работы опубликованы на :

www.sunhome.ru (pseudonim - Jannet15v)