***Р е з ю м е.***

***Павел Полянинов***, лирико-драматический тенор.

Год рождения 1974.

***Образование.***

Музыкальное училище имени Гнесиных, специальность «Актёр музыкального театра» Руководитель курса Р.Немчинская, 1996 год.

Международный Славянский Институт им. Державина специальность «Академический певец», «Камерный певец», «Преподаватель вокала» 2004 год. Преподаватели: Профессор, Народная Артистка СССР З.Долуханова, Профессор, Народная Артистка России Елена Иванова.

Ассистентуру-стажировку в Академии Музыки им. Гнесиных по специальности «Оперная подготовка» преподаватель: Профессор Юрий Сперанский 2006 год.

***Работа солистом театра.***

Солист ***Московской Государственной Филармонии*** 1998-2004 годы.

Ассистент-Стажёр и солист ***Оперной Студии Академии Музыки им. Гнесиных*** 2004-2006 годы.

Солист ***Воронежского Государственного театра оперы и балета*** (State Opera and Ballet Theatre Voronezh ) 2005-2006 гг.

Солист ***Нижегородского Государственного Академического театра оперы и балета*** (State Academic Opera and Ballet Theatre named after Pushkin Nizhni Novgorod) 2006-2011 годы.

Приглашённый солист ***Пермского Государственного Академического театра оперы и балета*** (Perm Tchaikovsky Opera and Ballet Theatre Perm) с 2008 по 2013гг.

Солист ***Музыкального театра Республики Карелия*** (Republic of Karelia State Music Theatre
Petrozavodsk) с 2011 года по настоящее время.

Исполнял по контракту ведущие партии в:

***Саратовский Государственный Академический театр оперы и балета*** (Saratov Opera and Ballet).

***Водемон*** «Иоланта» П.Чайковский.

***Чувашский Государственный Академический театр оперы и балета*** (Чебоксары).

***Герман*** «Пиковая дама» П.Чайковский.

***Екатеринбургский Государственный Академический театр оперы и балета*** (The Ekaterinburg Opera and Ballet Theatre)

***Отелло*** «Отелло» Д.Верди.

***Репертуар****, исполненный на сцене вышеуказанных театров (всего более 300 исполненных спектаклей)*

***P.Chaikovskij Gherman*** – «The Queen of Spades»,

 ***Lenski*** – «Evgeni Onegin»,

 ***Vodemon*** – «Iolanta»

 ***Andrej*** – «Mazepa».

***G.Verdi : Radames*** – «Aida»,

 ***Otello*** – «Otello»,

 ***Duca*** – «Rigoletto»,

 ***Alfredo*** – «La Traviata»,

 ***Tenor –*** «Requiem» .

 ***Manriko*** – «Trovatore»

***G.Puccini: Rodolfo*** *–* «Boheme»,

 ***Pincherton*** – «Madama Batterflaj»,

 ***Cavaradossi*** – «Tosca »,

 ***Rugero*** – « La rondine».

***R. Leoncovallo: Canio –*** «Pagliacci».

***G. Biset: Jose –*** «Carmen».

***G. Berlios: Faust –*** «La Damination de Faust».

***A.Даргомыжский Князь –*** «Русалка».

***С. Рахманинов: Молодой Цыган –*** «Алеко»,

 ***Паоло –*** «Франческа да Римини».

***М. Мусоргский: Самозванец –*** «Борис Годунов»,

 ***Андрей Хованский –*** «Хованщина».

***А. Бородин: Владимир Игоревич –*** «Князь Игорь».

***L. van Beethoven: Florestan –*** «Fidelio».

***G .Handel: Uriel –*** «Сотворение мира».

***V.A. Mozart: Tenor –*** «Requem»

* ***Р***

***P. Mascagni***  ***Turiddu*** – «Cavalleria rusticana»

***Работа в оперетте и мюзикле:***

***И.Штраусс Айзенштайн, Орловский –*** *«Летучая мышь»*

***И.Штраусс Баринкай – «****Цыганский барон»*

***И.Кальман Эдвин –*** *«Сильва»*

***Г.Гладков Трубадур –*** *«Бременский музыканты»*

Контакты: телефоны : +7(916)523-9110, +7(911)433-6858.

Почта: papolyaninov@gmail.com, papolyaninov@mail.ru.