**Владимир Лунёв**

**биография**



**Владимир Лунёв** –российский эстрадный певец, композитор, поэт, пианист, саунд-продюсер, педагог эстрадного вокала. Он один из немногих артистов в России, который на своих концертах не использует записанную фонограмму голоса и выступает в поддержку закона, запрещающего её использование на выступлениях артистов эстрады. Основные черты творчества Владимира Лунёва – авторские песни, мелодический талант, узнаваемые тембр голоса и манера исполнения, энергичные и глубокие по звучанию аранжировки, яркий сценический имидж, высокое вокальное мастерство, а также фортепиано, звучащее в уникальном авторском стиле.

Владимир Лунёв родился 2 февраля 1981 года в Луганске в семье военнослужащего. Когда Владимиру исполнилось 3 года, его семья переехала в Москву. Музыкальность будущего артиста проявились в раннем возрасте – уже с 3 лет он закрывал уши руками, закрывал глаза и тихонько что-то напевал. На вопросы, что он поёт, Владимир отвечал, что слышит музыку внутри себя и напевает её. Он мог слышать музыку подающего снега, дождя, шелеста листьев, а также различал музыку по цвету. С юных лет Владимир имел феноменальную ритмическую и музыкальную память и с лёгкостью воспроизводил любую музыку, которую слышал. В 5 лет Владимир написал своё первое произведение для фортепиано, а в 15 лет – первую песню на стихи своей матери. Благодаря чуткому воспитанию и пониманию уникальных способностей Владимира, его семья постаралась дать ему серьёзное и разностороннее музыкальное образование.

С 2005 года Владимир Лунёв является музыкальным руководителем, бэк-вокалистом и клавишником у **Сергея Зверева**, в аналогичной должности он проработал четыре года с **Еленой Терлеевой**. В качестве сессионного музыканта выступал с **Филиппом Киркоровым**, **Ириной Понаровской**, на данный момент регулярно играет в коллективе **Андрея Ковалёва**. В рамках сотрудничества с композитором **Сергеем Ревтовым** сыграл на фортепиано в акустической версии песни «Why Do You Cry» **Томаса Андерсона**, которая вошла в альбом «Stong».

Владимир пишет песни и для других Артистов, а так же для своих учеников, помогая им делать первые шаги на большой сцене, давая им возможность выступать на своих концертах. С некоторыми из них даже записывает дуэты.

В 2012 годуВладимир вместе со своей мамой участвовал **в реалити-шоу «Мама в законе»** **на телеканале «Перец»**, а в 2013 году – в **шоу «Продюсеры с большой дороги», также на канале «Перец».**

Владимир Лунёв написал более 100 песен, преимущественно в стиле поп-рок. Песни **«Сердце», «Два ангела», "Ростов-Москва", "Я тебя любил", "Авто леди"** можно услышать в эфирах **FM-радиостанций на территории России и стран СНГ.**

Также в активе музыканта более 30 инструментальных эстрадных композиций для фортепиано с оркестром. Владимир Лунёв написал **музыку для презентации нового отечественного пассажирского самолёта МС-21**, на которой присутствовал Д.А.Медведев. Композиция «Полет во сне и наяву» звучала в кульминации мероприятия, при выкате самолёта. Как признается Владимир: «Приятно, что у меня была возможность написать музыку для этого события и таким образом выразить любовь к своей стране и гордость за её достижения».

Донесение до слушателей патриотических идей Владимир считает одной из важных миссий своего творчества. **Патриотические песни** **«Моя Россия», «Мы отстоим тебя, Россия»** занимают особое место в творчестве Владимира.

Владимир Лунёв всегда выступает на концертах не только без фонограммы голоса, но и с полностью живым составом, потому что считает, если артист выступает перед публикой, то его слушатель имеет полное право наслаждаться настоящей и живой музыкой.

Официальный сайт Владимира Лунёва: [www.vladimirlunev.ru](http://www.vladimirlunev.ru)

Владимир Лунёв на Яндекс.Музыке: <https://music.yandex.ru/artist/4569311>

ITunes <https://itunes.apple.com/ru/artist/vladimir-lunev/id1144928718?l=en>