**Сафронова Елена Сергеевна**

**Телефон:** +7 (961)872-05-32

**E-mail:** svetcamerabaton@yandex.ru

**Дата рождения:** 19.05.1996 г.

**Место проживания: г.** **Новосибирск**

**Ключевые знания и навыки:**

* Разработка фирменного стиля, айдентики, логотипа;
* Создание бренд-буков, разработка констант и носителей фирменного стиля, деловой документации, рекламы, а также сувенирной продукции;
* Дизайн печатной продукции различных типов;
* Подготовка макетов к печати;
* Уверенное знание графических программ Adobe, Corel;
* Уверенное знание видеоредакторов Adobe Premier Pro, Da vinchi resolve;
* Фотосъемка и обработка полученных фотографий в графическом редакторе;
* Видеосъемка и видеомонтаж;
* Художественные навыки, рисование от руки

**Образование:**

**2018 г.**  Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств.

Специальность: «Графический дизайнер», диплом о высшем образовании

Форма обучения: очная.

Дипломный проект: «Концепция и фирменный стиль для киностудии OpenStory в г. Новосибирске»

**2012 г.** МБОУ ДОД г. Новосибирска "Детская художественная школа N1"

Начальное художественное образование.

**Курсы/тренинги:**

**2018 г**. Киношкола «LabCinema.spaсe». Режиссура, сценарное дело, актёрское мастерство.

**2018 г**. Молодёжный форум «Алтай Точки Роста», участие в кинокампусе на площадке «Кино и креативная экономика»

**2012 г**. Учебный центр профессионального обучения "Студия красоты", Отделение дизайна и технологии. Специальность: исполнитель художественно-оформительских работ, дизайнер.

**Опыт работы:**

**2019-2020 г.**

Режиссер, сценарист, монтажер короткометражного фильма «ХРУМ»

Обязанности: написание сценария, создание раскадровки, кастинг, поиск локаций и реквизита для съемок, режиссура, видеомонтаж, цветокоррекция, саунд-дизайн.

**2019г. Август- Декабрь**

Художник-дизайнер в Новосибирском Государственном Художественном Музее

Обязанности: разработка носителей фирменного стиля, полиграфии, социальных сетей.

**2019 г. Январь – Июнь**

Дизайнер, видеооператор финно-карельского проекта «LOKKI», и международного кинофорума INFF2019 «Северное кино».

Обязанности: разработка логотипов и фирменного стиля «LOKKI» и «INFF2019», создание бренд-бука, разработка ролл-апов, пресс-волов, визиток, афиш, вывесок, оформление сайта. Видеосъемка мероприятий в рамках кинофорума.

**2018 г. Ноябрь – 2019 г. Февраль**

Дизайнер открытого выставочного пространства, ремесленно-медийного лофта «Синий коридор» в Петрозаводске.

Обязанности: разработка логотипа и фирменного стиля, создание каталога известных художников Карелии «Карельские мифы», каталога для выставки фотографов «Молодое искусство Карелии», разработка лендинга для «Синего коридора», эскиз оформления фасада здания.

**2018 г. Октябрь – 2019 г. Июнь**

Дизайнер киношколы «LabCinema.spaсe».

Обязанности: разработка логотипа и фирменного стиля киношколы, создание серии афиш к мероприятиям «Кинематограф.Проявление», банеров, визиток, и других носителей фирменного стиля, разработка вывески и ее изготовление: резка, покраска и склейка элементов.

**2018 г. Февраль – Июнь**

Дизайнер, фотограф в типографии «Дабл-Ю» в г. Новосибирске.

Обязанности: разработка логотипов и фирменного стиля, создание афиш, банеров, визиток и другой печатной продукции, подготовка макетов к печати, печать продукции.

**2018 г. Январь – Февраль**

Режиссёр, видеооператор, художник-постановщик, сценарист музыкального клипа «Вьюга» для музыкальной группы «Lost and Free».

Обязанности: Подбор актёров, поиск локаций и костюмов, создание раскадровки, съемка клипа, видеомонтаж, цветокорекция.

**2017 г. Август - Сентябрь**

Видеооператор музыкального клипа «Экспресс» для музыкальной группы [«ReAr-S»](https://vk.com/rear_s).

Обязанности: съемка клипа, видеомонтаж, цветокорекция.

**2016 г. Январь - Июль**

Дизайнер, фотограф и видеооператор ФРИИ (Фонда Развития Интернет Инициатив) и мероприятий посвященных Дням Науки в г. Новосибирске.

Обязанности: создание афиш, съемка и монтаж конференций, мастер-классов и тренингов.

**2016 г. Август - Октябрь**

Режиссёр, видеооператор, сценарист короткометражного фильма «Обернись».

Обязанности: организация съемочного процесса, работа со сценарием, создание раскадровки, подбор актёров, видеомонтаж, цветокоррекция.