«ОЧЕРЕДЬ»

Сценарий.

ИНТ. ***Железнодорожный вокзал, кассовый зал.***

К одной кассе длинная очередь. Впереди подходит очередь высокого худощавого старика (лет 70) в плаще, с седой бородой и с седыми волосами до плеч, ухоженными, аккуратно расчесанными. За стариком стоит мужчина (лет 50), среднего роста, с красным напряженным лицом и с выпирающим круглым животиком.

В кассовый зал вокзала входит полноватая женщина лет 50 с чемоданом в руке, хорошо одетая, с высокой прической, с ярким макияжем. Она быстрым шагом идет к кассе.

- Извините, мне срочно надо купить билет! – обращается она к старику, чья очередь уже подошла, подходит вплотную к кассе и быстро просовывает в окошко паспорт и деньги.

- Занимайте очередь. Тут всем срочно надо! – восклицает мужчина, стоящий за стариком.

- Мне до Брянска, - женщина, как будто не слыша ничего, говорит кассирше, прикрыв рот рукой.

В очереди слышится ропот возмущения.

Мужчина позади старика несколько секунд ошеломленно смотрит на женщину, поражаясь ее наглости.

- Ах, ты кикимора! Самая умная что ли?! – восклицает он и хватает женщину за руку, в которой она держит паспорт и деньги.

- Отпустите! Что вы себе позволяете?! – возмущается женщина и пытается освободить свою руку.

- Это ты что себе позволяешь?! Иди очередь занимай как все нормальные люди!

- Я же сказала, мне некогда стоять в очереди! Отпустите меня!

- Мало ли что ты сказала! Она СКАЗАЛА видите ли! – язвительно восклицает мужчина.

- Прекратите! - вдруг говорит старик, который несколько отодвинулся в сторону в результате схватки между мужчиной и женщиной, - Прекратите, я уступаю свое место.

Старик поднимает свою дорожную сумку и идет в конец очереди. Там спрашивает, кто крайний, занимает очередь, достает газету и погружается в чтение.

Мужчина с изумлением глядит на старика и медленно отпускает руку женщины. Она, не мешкая, покупает билет и быстро уходит прочь.

- Ну, что вы застыли то? Будете билет покупать? – обращается кассирша к мужчине, который стоит с растерянным видом и смотрит на старика.

- Буду, - тихо отвечает мужчина и идет к концу очереди. Он занимает очередь за стариком. Выражение лица у мужчины совершенно изменилось – оно теперь совсем не сердитое. Стыд, уважение и какое-то озарение излучают глаза мужчины.